სახელოვნებო წრეების გენდერული ანალიზი

* გენდერული ბიუჯეტირების დროს გენდერული ანალიზის ჩარჩოს მიზანი

აღნიშნული ჩარჩოს მიზანია დღეისათვის არსებული ფაქტობრივი მონაცემების და განხორციელებული აქტივობების საფუძველზე განხორციელდეს შესაბამისი პროგრამის/ქვეპროგრამის გენდერული ანალიზი, რომლის ფარგლებშიც გენდერული თანასწორობის გაუმჯობესების მიზნით უნდა მოხდეს საჭიროებების გამოვლენა, შესაბამისი მიზნებისა და რეკომენდაციების შემუშავება;

იმისათვის რომ პროგრამები/ქვეპროგრამები გახდეს გენდერულად მგრძნობიარე, შემუშავებული მიზნებისა და რეკომენდაციების საფუძველზე უნდა მოხდეს 2024-2027 წლების პროგრამული ბიუჯეტის პროგრამებსა და ქვეპროგრამებში ცვლილებების შეტანა.

ეტაპი - 1. სექტორში გენდერული საკითხების იდენტიფიცირება: სიტუაციური ანალიზი

აღწერეთ სექტორის „სახელოვნებო წრეები“ გენდერული მნიშვნელობა - აღნიშნულისათვის ასევე შესაძლებელია გამოყენებულ იქნას საერთაშორისო მიმოხილვები სექტორის გენდერულ მნიშვნელოვნებასთან დაკავშირებით.

ძირითადი შეკითხვები:

- რა ვითარებაა გასაანალიზებელ სექტორში გენდერული თვალსაზრისით? გენდერულ ჭრილზე საუბრისას გარდა ქალის/გოგონა და კაცის/ბიჭი ჭრილისა, ასევე გასათვალისწინებელია ასაკობრივი და სპეციალური საჭიროებების მქონე ჯგუფები.

- როგორია მათი ინტერესები, საჭიროებები, პრიორიტეტები?

- არსებობს რაიმე სახის განსხვავება ქალების/გოგონებისა და კაცების/ბიჭების საჭიროებებს შორის, რომელთა გათვალისწინება აუცილებელია?

- როგორია სექტორში არსებული უთანასწორობა ქალებსა და კაცებს შორის, განსაკუთრებით, ისეთ საკითხებთან მიმართებაში, როგორიცაა:

* + ბენეფიციართა მიერ რესურსებთან წვდომა;
  + დასაქმება;
  + გადაწყვეტილების მიღების პროცესში მონაწილეობა;
  + გენდერული როლები, ნორმები და სტერეოტიპები. საბიუჯეტო პროგრამების იდენტიფიცირება

მოკლედ აღწერეთ, როგორ მოხდა პროგრამის/ქვეპროგრამის შერჩევა. კერძოდ, რატომ შეირჩა, რომ ამ პროგრამაზე/ქვეპროგრამაზე გაკეთებულიყო გენდერული ანალიზი და შედეგები მიხედვით დაიგეგმოს მისი მოდიფიცირება.

ამ მცირე აღწერაში პასუხი უნდა გაეცეს შემდეგ კითხვებს:

* ვისზე ახდენს ეს პროგრამა/ქვეპროგრამა გავლენას?
* რატომ შეიძლება, რომ არსებული ფორმით ამძაფრებდეს უთანასწორობას?
* არის თუ არა საჭიროება, რომ სხვადასხვა მიდგომა იყოს ამ პროგრამაში/ქვეპროგრამაში სქესის მიხედვით?

ეტაპი - 2. საბიუჯეტო პროგრამების/ქვეპროგრამის შესახებ ინფორმაციის დამუშავება რომლის ანალიზიც ხდება გენდერულ ჭრილში

2.1. პროგრამის/ქვეპროგრამის ტექნიკური და შინაარსობრივი საკითხების აღწერა:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ძირითადი კითხვები | აღნიშულ გრაფებში უნდა შეიტანოთ განხორციელებული და/ან მიმდინარე პროგრამის შესახებ ინფორმაცია | | |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის დასახელება; | ა(ა)იპ ,,სკოლისგარეშე სახლევნებო საგანმანათლებლო დაწესებულება ახალციხის მუნიციპალიტეტის სამუსიკო სკოლა“ | | |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის კოდი; | 05 01 01 11 | | |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის განმახორციელებელი | ააიპ ა(ა)იპ ,,სკოლისგარეშე სახლევნებო საგანმანათლებლო დაწესებულება ახალციხის მუნიციპალიტეტის სამუსიკო სკოლა“ | | |
|  | 2021 | 2022 | 2023 |
| პროგრამის/ქვეპორგრამის მთლიანი ბიუჯეტი. მ.შ. წლების მიხედვით. | 282 861 | 401 812 | 455 000 |
| დაფინანსების რა წილი მოდის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტიდან? | 100 | 100 | 100 |
| დაფინანსების რა წილი მოდის სხვა წყაროებიდან? (ა(ა)იპ-ის ბიუჯეტი; მაგალითად,  დონორები)? მიუთითეთ დონორის დასახელება. | 0 | 0 | 0 |
| 0პროგრამის/ქვეპროგრამის მიზნები; | პროგრამის მიზანია ახალციხის მუნიციპალიტეტში მცხოვრებ მოსწავლეებში კლასიკური მუსიკისადმი ინტერესის გაღვივება.  ასევე პროგრამა მიზნად ისახავს მოსწავლეებში, როგორც სასიმღერო უნარების განვითარებას, ისე მათთვის სხვადასხვა ინსტრუმენტებზე დაკვრის სწავლებას;  მოსწავლეების ცოდნის გაღრმავებას და შესაბამისი მიმართულებით გემოვნების ჩამოყალიბებას; მათი შემეცნების უნარის განვითარებას მუსიკის მიმართულებით.  სასწავლო პროგრამა ყოველწლიურად ვითარდება, რაც გულისხმობს ახალი განყოფილებების გახსნას (2021 წელს გაიხსნა ჩასაბერი საკრავების განყოფილება; 2022 წელს გაიხსნა დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება).  ამჟამად სამუსიკო სკოლაში ისწავლება შემდეგი საგნები: ფორტეპიანო, ვიოლინო, საგუნდო სიმღერა, ფლეიტა, აკორდეონი, დრამები (დრამების ნაკრები, დარბუკა, ქსილოფონი), ასევე თეორიული საგნები (სოლფეჯიო, მუსიკალური ლიტერატურა და გუნდი).  სამუსიკო სკოლის მოსწავლეები აქტიურად არიან ჩართული, როგორც საერთაშორისო, ასევე რეგიონალურ კონკურს-ფესტივალებში.  ყოველსწლიურად იზრდება მოსწავლეთა კონტიგენტი. | | |
| არსებობს სპეციფიკური მიზნები, რომლებიც ფოკუსირებულია ქალების ან კაცების, ბავშვების, ასაკოვანი პირების, სპეციალური საჭიროების მქონე პირების საჭიროებებსა და მდგომარეობის გაუმჯობესებაზე? | არა | | |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის ძირითადი აქტივობები; რა აქტივობებია აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში? (მოკლედ ჩამოწერეთ) | * მოსწავლეების შეხვედრები ქართველ კომპოზიტორებთან; * რეგიონალურ და საერთაშორისო ფესტივალებში წარმატებული მოსწავლეების წარმოჩენა; * სასკოლო შიდა კონცერტების ჩატარება; * სკოლამდელ დაწესებულებებში გასვლითი კონცერტების მოწყობა; * სკოლის მოსწავლეების კონცერტები კამერულ ორკესტრთან;   მოსწავლეებისა და პედაგოგების ერთობლივი კონცერტების ჩატარება. | | |
| რა საჭიროებებს ეფუძნება პროგრამა/ქვეპროგრამა? | * მოსწავლეებისათვის მუსიკალური შემეცნების განვითარებას, გემოვნების ჩამოყალიბებას და ცოდნის მიცემას. | | |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის განხორციელების თაობაზე ჩატარებულია თუ არა ანალიზი ან კვლევა? დააკონკრეტეთ კვლევის პერიოდი, კვლევის შემსრულებელი | არა | | |
|  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| კვლევის ფარგლებში თუ იყო აქცენტი გაკეთებული გენდერულ  საკითხებზე? | კვლევა არ ჩატარებულა |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის შედეგი | პროგრამის შედეგია საზოგადოებაში ღირსეული მსმენელის და პროფესიონალი მუსიკოსის ჩამოყალიბება. მოსწავლეების გემოვნებისა და შემეცნებითი უნარის განვითარება, რაც დაეხმარებათ მათ, იყვნენ მუსიკალურად მოაზროვნე და ნასწავლი უნარ-ჩვევები სხვა სფეროშიც გამოიყენონ. ჰქონდეთ სათანადო ცოდნა, რომელსაც გადასცემენ სხვებს. |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის შედეგში იყო თუ არა აქცენტი გაკეთებული გენდერულ  საკითხებზე | სკოლა ითვალისწინებს საგნის და პროგრამის დაგეგმვას როგორც ბიჭებზე ასევე გოგონებზე. |
| შედეგის მიზნობრივი ინდიკატორები იყო თუ არა  გენდერული | კი |

1.2. ქვეპროგრამის ფარგლებში შეთავაზებული წრეები (მოკლედ აღწერეთ, სახელოვნებო წრეები, რომელსაც თქვენი ა(ა)იპ აწვდის); რა ტიპის წრეებია, ჩამოთვალეთ თითოეული წრე.

წლებთან მონიშნეთ, რომელ წელს ფუნქციონირებს ესა თუ ის წრე. ცხრილს დაამატეთ გრაფა, თუ

7-ზე მეტი წრე გაქვთ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების  ჩამონათვალი | 2021 | 2022 | 2023 |
| 1 | საფორტეპიანო განყოფილება, სავიოლინო განყოფილება, საგუნდო განყოფილება, ჩასაბერი ინსტრუმენტების განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. | 377 | 454 | 482 |

2.2. ქვეპროგრამის ხელმისაწვდომობა (მოკლედ აღწერეთ, წრეები სად არის ტერიტორიულად. მხოლოდ ერთ ლოკაციაზე, თუ სხვადასხვა სოფლებშიც არის. ქალაქში ერთ ადგილას არის, თუ სხვადასხვა უბნები, რომელ ადმინისტრაციულ ერთეულშია და კონკრეტულად რომელ სოფლებშია.

რამდენი წრეც გაქვთ, ყველა წრეზე დაწერეთ, სად არის ტერიტორიულად

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების | ქალაქი | ადმინისტრაციული | სოფელი |
| ჩამონათვალი |  | ერთეული (თითოეული | (თითოეული |
|  |  | წრისთვის დაწერეთ | წრისთვის |
|  |  | რაოდენობა და | დაწერეთ |
|  |  | ჩამოთვალეთ ყველა | სოფლების |
|  |  | ადმინისტრაციული | რაოდენობა და |
|  |  | ერთეული, სადაც არის) | ჩამოთვალეთ |
|  |  |  | ყველა სოფელი, |
|  |  |  | სადაც არის) |
|  |  | სკოლა | ახალციხის მუნიციპალიტეტი | სოფელი აწყური. |
|  | საფორტეპიანო განყოფილება, სავიოლინო განყოფილება, საგუნდო განყოფილება, ჩასაბერი ინსტრუმენტების განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. | მდებარეობს ქალაქ ახალციხეში, ასევე ქალაქ ვალეში. |  |
|  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2.3. ინფრასტრუქტურა, რომლის საშუალებითაც წრეების მიწოდება ხდება (დაწერეთ, რომელი წრე რა ტიპის ინფრასტრუქტურა აქვს და რა მდგომარეობაშია

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების ჩამონათვალი | შენობის მოკლე აღწერა (დარბაზია, ცალკე შენობაა, სხვა წრეებთან  ერთ | | რა მდგომარეობაშია ინფრასტრუქურა (აქ უნდა დაიწეროს, სრულად არის რეაბილიტირებუ ლი, საჭიროებს  კოსმეტიკურ | არის თუ არა შენობები ადაპტირებული (პანდუსი და სველი წერტილი, მიუთითეთ რომელია) | საჭირო ინსტრუმენტები თუ აქვს საკმარისი რაოდენობით  და რა მდგომარეობაში ა | არის თუ არა სველი წერტილებიცა ლ-ცალკე ბიჭებისა და გოგონებისთვი ს |
|  |  | | დარბაზში ვარჯიშობს, თუ საკუთარი შენობა გააჩნია, ან არ გააჩნია  შენობა) | რემონტს, ავარიულია თუ რა ვითარებაა) |  |  |  |
| 1 | საფორტეპიანო განყოფილება, სავიოლინო განყოფილება, საგუნდო განყოფილება, ჩასაბერი ინსტრუმენტების განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. | | შენობას აქვს 34 საკლასო ოთახი, ორი (დიდი და მცირე) დარბაზი. | ჩასატარებელია რეკონსტრუქცია | შენობა ადაპტირებულია თავისი სველი წერტილით | ინსტრუმენტების ნაწილი არის მუშა მდგომარეობაში, ხოლო ნაწილი არ ექვემდებარება აწყობას. | არა |

ეტაპი - 3. აქტივობათა გენდერული ანალიზი

პედაგოგთა შორის გენდერული ბალანსი დარღვეულია, ჭარბობს ქალი პედაგოგები

3.1. ქვეპროგრამის ბენეფიციარებთა ანალიზი

მოსწავლეთა შორისაც გოგონათა რაოდენობა ჭარბობს ბიჭების რაოდენობას

3.1.1. სტატისტიკური ინფორმაცია სამიზნე ჯგუფებისა და ბენეფიციარების შესახებ

(რა სამიზნე ჯგუფზეა პროგრამა გათვლილი და ვინ არიან პროგრამის ბენეფიციარები? ეს გრაფა ივსება მუნიციპალიტეტის მერიის შესაბამისი სამსახურთან კოორდინაციით

* + სულ 6-დან 18 წლამდე რამდენი ბავშვი და მოზარდია მუნიციპალიტეტში?
  + სულ რამდენია გოგო და რამდენია ბიჭი?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | სულ | ბიჭი | გოგო |
| 6-18 წლამდეე ბავშვები  და მოზარდები | 6992 | 3295 | 3697 |

3.1.2. სახელოვნებო წრეების ბენეფიციარების საერთო რაოდენობა სულ და ასევე სქესის მიხედვით (გოგონები და ბიჭები ცალ-ცალკე)

სახელოვნებო წრეების მოსარგებლება სტატისტიკა; ამ გრაფას ავსებს შესაბამისი ა(ა)იპ-ი.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | სულ | | | ბიჭი | | | გოგო | | |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 6-დან 18 წლამდე სახელოვნებო აქტივობებში  ჩართული ბავშვები/მოზარდები | 377 | 454 | 482 | 94 | 107 | 123 | 283 | 347 | 359 |

3.1.3. თითოეულ სახელოვნებო წრეში ჩართული ბენეფიციარების რაოდენობა გენდერულ ჭრილში. ქვემოთ მოცემულ გრაფაში წრეების მიხედვით ჩამოწერეთ, რომელ სახელოვნებო წრეზე რამდენი ბავშვი/მოზარდი დადის და მათ შორის რამდენია ბიჭი და რამდენი გოგო; \* ამის ანალიზი დაგანახებთ, პროგრამის მოდიფიცირება ხომ არ გააკეთოთ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | სახელოვნებო წრეები | სულ | | | ბიჭი | | | გოგო | | |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 1 | ახალციხის სამუსიკო სკოლა | 203 | 260 | 272 | 62 | 73 | 80 | 141 | 187 | 192 |
| 2 | ვალის სამუსიკო სკოლა | 91 | 100 | 110 | 14 | 19 | 26 | 77 | 81 | 84 |
| 3 | აწყურის სამუსიკო სკოლა | 83 | 94 | 100 | 18 | 15 | 17 | 65 | 79 | 83 |

3.1.4. სარგებლობენ თუ არა სახელოვნებო წრეების მომსახურებით შშმ ბავშვები/მოზარდები? არ გვყავს

3.2. პროგრამის სერვისების მომხმარებელი ქალების/გოგონებისა და კაცების/ბიჭების კმაყოფილების ანალიზი:

|  |  |
| --- | --- |
| როგორია პროგრამით გათვალისწინებული აქტივობების განხორციელებით ქალები/გოგონებისა და კაცები/ბიჭების კმაყოფილების მაჩვენებელი? რამდენად კმაყოფილნი არიან ქალები/გოგონები, კაცები/ბიჭები შეთავაზებული სერვისის ხარისხით?  თუ არის ასეთი ტიპის კვლევა ჩატარებული, თუ არის განსხვავება ქალების/გოგონებისა და კაცების/ბიჭების კმაყოფილების მაჩვენებელს შორის | სკოლაში ისწავლება მათ ინტერესებზე მორგებული შესაბამისი სპეციალობები |
| რამდენად საკმარისია პროგრამის ფარგლებში შეთავაზებული აქტივობები გოგონების, ბიჭების მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლად? | სრულად |
| რამდენად გათვალისწინებულია სერვისების მიწოდებისას გოგონებისა და ბიჭების განსხვავებული ინტერესები და საჭიროება? | სრულად |
| გოგონებისა და ბიჭების განსხვავებული როლები და ვალდებულები, ასევე, ტრადიციული ნორმები, რამდენად ახდენს გავლენას მათ შესაძლებლობაზე - ისარგებლონ პროგრამის სერვისებით? | გოგონებისა და ბიჭების შესაძლებლობაზე რათა ისარგებლონ პროგრამის სერვისებით განსხვავებული როლები და ვალდებულებები არ ახდენს უარყოფით გავლენას |

3.3. პროგრამის განხორციელებაზე პასუხისმგებელ ორგანიზაციაში დასაქმებისა და შემოსავლების ანალიზი (Input)

3.3.1. როგორ გამოიყურება დასაქმების სიტუაცია იმ ქალებსა და კაცებთან მიმართებაში, რომლებიც დასაქმებული არიან ა(აპ)-ში მთლიანად (როგორც ადმინისტრაცია, ასევე წრეების თანამშრომლები)?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | სულ | ქალი | კაცი |
| 2021 | 38 | 32 | 6 |
| 2022 | 38 | 32 | 6 |
| 2023 | 39 | 33 | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ქალი | | კაცი | |
|  | ა(ა)პის ადმინისტრაცია | წრეების თანამშრომლები | ა(ა)პის ადმინისტრაცია | წრეების თანამშრომლები |
| 2021 | 13 | 29 | 5 | 1 |
| 2022 | 13 | 29 | 5 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2023 | 13 | 30 | 5 | 1 |

3.3.2. დასაქმებულთა შორის ქალებისა და კაცების რაოდენობისა და წილის დადგენა (სრულ განაკვეთზე და ნახევარ განაკვეთზე დასაქმებულები როგორც ადმინისტრაცია, ასევე წრეები ერთად);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ქალი | | კაცი | |
|  | სრულ განაკვეთზე | ნახევარ  განაკვეთზე | სრულ განაკვეთზე | ნახევარ  განაკვეთზე |
| 2021 | 42 |  | 6 |  |
| 2022 | 42 |  | 6 |  |
| 2023 | 43 |  | 6 |  |

3.3.3. პედაგოგოების რაოდენობა წრეების მიხედვით

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების  ჩამონათვალი | პედაგოგი კაცი | | | პედაგოგი ქალი | | |
| 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 1 | საფორტეპიანო განყოფილება, |  |  |  | 41 | 41 | 42 |
| 2 | სავიოლინო განყოფილება, |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| 3 | საგუნდო განყოფილება, |  |  |  | 3 | 3 | 3 |
| 4 | ჩასაბერი ინსტრუმენტების |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 5 | განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. |  |  | 1 |  |  |  |

3.3.4. არიან თუ არა პედაგოგები გადამზადებული შშპ პირებთან მუშაობისთვის? არ არიან

3.3.5. ქალებისა და კაცების რაოდენობა იერარქიული საფეხურების მიხედვით სამსახურში; ამას ავსებს მერიის შესაბამისი სამსახური

ქვემოთ მოცემულ ცხრილს ავსებს ა(ა)იპ-ის წარმომადგენელი

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ქალი | | | კაცი | | |
|  | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| დირექტორი | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| დირექტორის მოადგილე |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| სასწავლო ნაწილის გამგე | 3 | 3 | 3 |  |  |  |
| მთავარი ბუღალტერი |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ბუღალტერი | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| საქმის მწარმოებელი | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| სპეციალისტი ადამიანური რესურსების საკითხში | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| უფროსი სპეციალისტი |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| უმცროსი სპეციალისტი |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| პიანინოს ამწყობი |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| დამლაგებელი | 5 | 5 | 5 |  |  |  |
| ბიბლიოთეკარი | 1 | 1 | 1 |  |  |  |

ქვემოთ მოცემულ ცხრილს ავსებს მერიის შესაბამისი სამსახური

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ქალი | | | კაცი | | |
|  | 2021 | 2022 | 2023 | 2021 | 2022 | 2023 |
| სამსახურის  უფროსი |  |  | 1 | 1 | 1 |  |
| განყოფილების  უფროსი | 2 |  |  | 1 |  |  |
| მთავარი  სპეციალისტი |  |  |  |  |  |  |
| უფროსი  სპეციალისტი |  |  |  |  |  |  |
| სპეცილისტი |  |  |  |  |  |  |

* + როგორია სქესის მიხედვით დაწინაურების საშუალებები, გადამზადებისა და კვალიფიკაციის ამაღლების ღონისძიებები და ა.შ.?

3.3.6. პროგრამის ფარგლებში დასაქმებულთა შემოსავლის ანალიზი გენდერულ ჭრილში

* + - გენდერული თვალსაზრისით როგორია ქალებისა და კაცების შემოსავლები? შემოსავლები არის თანაბარი რაოდენობის.
    - განსხვავდება თუ არა შემოსავლების მოცულობა ქალებსა და კაცებს შორის? შემოსავლები არის თანაბარი რაოდენობის.

3.4. პროგრამის დაგეგმვის პროცესში ჩართული დაინტერსებული ჯგუფების ანალიზი

3.4.1. პირები, რომლებიც ჩართული არიან პროგრამის დაგეგმვისას

* მერიაში ვინ არის პასუხისმგებელი პროგრამის შესახებ გადაწყვეტილების მიღების თაობაზე?
* როგორია წარმომადგენლობითი ორგანოს როლი ამ პროცესში?

3.4.2. დაინტერსებული ჯგუფები, რომლებიც ჩართული არიან პროგრამის დაგეგმვისას

|  |  |
| --- | --- |
| ძირითადი კითხვები |  |
| პროგრამის თაობაზე გადაწყვეტილების მიღების დროს უზრუნველყოფილია თუ არა მოსახლეობის ჩართულობა?  დააკონკრეტეთ რა ფორმით | ჩატარდა გამოკითხვა მოსახლეობაში |
| პროგრამის დაგეგმვაში ჩართული ინტერესთა ჯგუფები წარმოადგენენ თუ არა ქალთა/გოგონათა ინტერესებს? | დაცულია გოგონათა ინტერესები. |
| დაგეგმვის დროსი ჩატარდა თუ არა შეხვედრები ქალებთან/გოგონებთან; კაცებთან/ბიჭებთან;  შშმ პირებთან ან მათი ოჯახის წევრებთან | მოვახდინეთ როგორც საჯარო სკოლებში, ასევე საბავშვო ბაღებში მოსწავლეებთან გასაუბრება. |
| პროექტის სხვადასხვა ფაზის განმავლობაში იყო თუ არა გენდერული საკითხებით დაინტერესებული მხარეების მუდმივი ჩართულობა? რა ეტაპზე, რა ჯგუფები იყვნენ ჩართულნი? | არა |
| არიან თუ არა მამაკაცები/ბიჭები და ქალები/გოგონები კმაყოფილნი პროცესში ჩართულობით? |  |
| ჩართულობის შედეგად მოთხოვნილი საკითხების გამო შეიცვალა თუ არა პროექტი, ან საჭირო გახდა თუ არა დამატებითი ფინანსური რესურსი. |  |

ეტაპი - 4: პროგრამის/ქვეპროგრამის ფინანსური ანალიზი

საჯარო მომსახურების ხარჯების ანალიზი

4.1. პროგრამისა და ა(ა)იპ-ს ხარჯი მთლიან ბიუჯეტში

# \*შენიშვნა ა(ა)იპ-მა უნდა შეავსოს მხოლოდ ა(ა)იპ-ის ბიუჯეტის გრაფა, დანარჩენი ივსება შესაბამისი სამსახურის მიერ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2021 | 2022 | 2023 |
| მუნიციპალიტეტის  მთლიანი ბიუჯეტი | 23 099968,00 | 28 565425,00 | 50 730742,00 |
| პრიორიტეტების  ბიუჯეტი | 2 842752,00 | 3 460244,00 | 5 047833,00 |
| პროგრამის ბიუჯეტი | 1 721145,00 | 2 103951,00 | 2 571433,00 |
| ქვეპროგრამის  ბიუჯეტი |  |  |  |
| ა(ა)იპ-ის ბიუჯეტი | 282 861 | 401 812 | 455 000 |

4.2. წრეების მიხედვით რა თანხა იხარჯება

# \*შენიშვნა ა(ა)იპ-მა უნდა შეავსოს ეს გრაფიკი

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების ჩამონათვალი  (საგანი) | 2021 | 2022 | 2023 |
| 1 | საფორტეპიანო განყოფილება, სავიოლინო განყოფილება, საგუნდო განყოფილება, ჩასაბერი ინსტრუმენტების განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. | 282 861 - **არ ხდება ცალ-ცლკე განყოფილებების მიხედვით ხარჯების გაანგარიშება.** | 401 812 | 455 000 |

* ბიუჯეტიდან რა თანხაა დაიხარჯა სქესის მიხედვით ა(ა)იპ-ის ბიუჯეტიდან

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| რა თანხა დაიხარჯა  სქესის მიხედვით | გოგონა | ბიჭი |
| 2021 | 282 861 **არ ხდება ცალ-ცლკე ხარჯების დათვლა სქესის მიხედვით** | |
| 2022 | 401 812 | |
| 2023 | 455 000 | |

* რა არის კონკრეტული მომსახურების ერთეული ღირებულება (ერთ ბენეფიციარზე) წრეების მიხედვით?

ეს გრაფიკი იოლად შეივსება, თუკი შევსებული იქნება წინამდებარე ცხრილები

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | წრეების  ჩამონათვალი | 2021 წელს ერთ ბენეფიციარზე  დახარჯული თანხა | | 2022 წელს ერთ ბენეფიცარზე  დახარჯული თანხა | | 2023 წელს ერთ ბენეფიციარზე  დახარჯული თანხა | |
|  |  | ბიჭი | გოგო | ბიჭი | გოგო | ბიჭი | გოგო |
| 1 | საფორტეპიანო განყოფილება, სავიოლინო განყოფილება, საგუნდო განყოფილება, ჩასაბერი ინსტრუმენტების განყოფილება, დასარტყამი ინსტრუმენტების განყოფილება. | საშუალოდ 750 ლარი 1 ბენეფიციარზე | | საშუალოდ 885 ლარი 1 ბენეფიციარზე | | საშუალოდ 944 ლარი 1 ბენეფიციარზე | |

ძირითადი კითხვები

|  |  |
| --- | --- |
| ძირითადი შეკითხვები |  |
| საკმარისია გამოყოფილი ასიგნებები იმ სერვისებისა და აქტივობებისთვის, რომლებიც ქალების/გოგონების და კაცების/ბიჭების განსხვავებულ საჭიროებებს შეესაბამება? ხელმისაწვდომია დაფინანსება იმ სპეციფიკური სერვისებისთვის, რომლებიც ქალების/გოგონებისა და კაცების/ბიჭების სპეციფიკურ მოთხოვნებს სჭირდება? | საკმარისია |
| პროგრამის/ქვეპროგრამის განხორციელების წლებში როგორი დინამიკით ხასიათდება შესაბამისი პროგრამის საბიუჯეტო ასიგნებები  - იზრდება თუ მცირდება? | იზრდება |
| სრულად არის ათვისებული პროგრამის/ქვეპროგრამის განხორციელებისათვის გამოყოფილი  ასიგნებები? როგორია შესაბამისი ათვისების | ათვისებულია |
| დინამიკა პროგრამის განხორციელების შესაბამისი წლების მიხედვით? |  |
| არსებული სერვისები განსაზღვრული სამიზნე ჯგუფის მონაწილე ყველა ქალის/გოგონასა და კაცის/ბიჭისთვის ხელმისაწვდომია? | ხელმისაწვდომია |
| საბიუჯეტო ასიგნებებში თუ არის ხარჯი, რომელიც უშუალოდ გენდერული საკითხების გათვალისიწინებით დაიგეგმა და აღნიშნულს მოხმარდა? თუ არის, პროგრამის რამდენ პროცენტს შეადგენს აღნიშნული? | არა |

ეტაპი - 5. გენდერული თანასწორობის გასაუმჯობესებელი მიზნებისა და რეკომენდაციების შემუშავება

|  |  |
| --- | --- |
| ძირითადი შეკითხვები |  |
| * რა ძირითადი უთანასწორობებია ქალს/გოგონასა და კაცს/ბიჭს შორის, რომელიც ანალიზის საფუძველზე გამოვლინდა? თუ არის გოგონებსა და ბიჭებს შორის განსხვავება ამ პროგრამით სარგებლობის დროს, რა   განაპირობებს? | არ არის უთანასწორობა |
| * რა დაბრკოლებები შეიძლება იქმნებოდეს ქალების/გოგონებისა და და კაცების/ბიჭებისთვის პროგრამით სარგებლობის დროს?   აქ მოკლედ აღწერეთ, რა არის ეს დაბრკოლებები:  მაგალითად:   * სახელოვნებო წრეების მწირი რაოდენობა, არ არის ისეთი სახეობები, რომელიც ბიჭებს/გოგოებს | მამაკაც პედაგოგთა ნაკლებობა |
| აინტერესებს. არ არის ასევე ბიჭებისთვის საინტერესო სხვა წრეები;   * პედაგოგოების ნაკლებობა, კვალიფიკაცია, კაცი პედაგოგების ნაკლებობა; * გაუმართავი ინფრასტრუქტურა * ინვენტარის ნაკლებობა * სახელოვნებო წრეების შესახებ ინფორმაციის ნაკლებობა * ტერიტორიული ხელმისაწვდომობა * საზოგადოებრივ ტრანსპორტზე ხელმისაწვდომობა; ვის მეტად სჭირდება საზოგადოებრივი ტრანსპორტი |  |
| გენდერული თანასწორობის რომელი ძირითადი მიზნები უნდა იქნას გაითვალისწინებული შესაბამის პროგრამაში? | ბალანსი დაცულია |
| რა სახის ცვლილებებია საჭირო პროგრამის აქტივობებში გენდერული თანასწორობის მიზნების, ქალთა/გოგონათა და კაცთა/ბიჭების საჭიროებების, ინტერესებსა და პრიორიტეტებთან მეტად დასაახლოვებლად? | არ საჭიროებს ცვლილებებს |
| როგორ უნდა უზრუნველყოს პროგრამამ სხვადასხვა აქტივობაზე ქალების/გოგონების და კაცების/ბიჭების თანაბარი წვდომა? | კვლევა არ ჩატარებულა |
| რეკომენდებულია სპეციფიკური დამატებითი აქტივობები კონკრეტულად ქალების/გოგონების ან კაცების/ბიჭებისთვის? რა ღონისძიებები უნდა დაიგეგმოს გენდერული თანასწორობის მისაღწევად? | კვლევა არ ჩატარებულა |
| რა სახის ცვლილებებია საჭირო საბიუჯეტო ასიგნებების გადანაწილებაში, რათა გენდერული თანასწორობის მიზნებს უკეთ ვუპასუხოთ? | კვლევა არ ჩატარებულა |
| რა შესაძლებლობები არსებობს მონაწილეობითი მეთოდის გამოყენებით ქალების/გოგონებისა და კაცების/ბიჭების გენდერულად მგრძნობიარე დაგეგმარებისა და იმპლიმენტაციის პროცესში ჩასართავად? | კვლევა არ ჩატარებულა |

როგორც ზემოთ იქნა აღნიშნული, იმისათვის რომ პროგრამები/ქვეპროგრამები გახდეს გენდერულად მგრძნობიარე, შემუშავებული მიზნებისა და რეკომენდაციების საფუძველზე უნდა მოხდეს 2024-2027 წლების პოლიტიკის დოკუმენტებსა და 2024 წლის მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტის პროექტის შესაბამის პროგრამაში ცვლილებების შეტანა.